

Matteo Angelo Motta
nato il 30 dicembre 1978
residente in via Dalmine, 11
20152 Milano, Italia

fax +39.02.700.429.232
cell +39.349.372.3672

info@matmot.eu
www.matmot.eu

curriculum vitæ et studiorum

competenze

progettazione grafica

Art direction • Immagine coordinata • Grafica editoriale e per la stampa • Motion graphic • Web design • Infografica • Sistemi di wayfinding • Progettazione d'interfacce

fotografia

Architettura • Still life • Interni • Ritratti

filmmaking

Produzione e montaggio di audiovisivi • Stop-motion

allestimenti

Progettazione di allestimenti museali • Installazioni temporanee ed eventi

formazione

scuola e università

- 2004

Politecnico di Milano, III Facoltà di Architettura (Design)

Laurea Specialistica in Disegno Industriale

Tesi: l'Architettura Estesa. Luoghi e oggetti virtuali per l'informazione. L'interfaccia e l'interazione.

Relatore: Prof. Arch. Maurizio Morgantini.

Specializzazioni: progettazione grafica, allestimento museale, interfacce d'interazione uomo/macchina.

- 1997

Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini, Milano

Maturità Scientifica

corsi di specializzazione

- 2006

Scuole Civiche di Milano, Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media

Corso di Produzione Cinematografica

- 2005

CFP Bauer, Milano

Corso di Motion Graphic per il cinema e la televisione

- 2004

SIGCHI Italia, media integration and communication center, Università Statale di Firenze

Workshop on Natural Interaction (interazione naturale uomo/macchina)

attività professionali

- 2004-oggi
Consulente freelance per aziende e istituzioni
- 2008-oggi
Romborosa - Studio di design e comunicazione visiva
Fondatore, responsabile dell'area grafica e art director.
- 2008
Fondazione ADI per il Design Italiano - Milano
Borsa di studio.
 - Interventi multimediali e allestimento della mostra "l'Oro del Design Italiano", Venaria Reale (TO), Scuderia Juvarriana, 24 aprile - 31 agosto 2008.
 - Assistente ai lavori della Giuria Internazionale del XXI Premio Compasso d'Oro ADI.
 - Interventi multimediali e allestimento della mostra del XXI Premio Compasso d'Oro ADI (26 giugno - 31 agosto 2008) e della Premiazione (26 giugno 2008) alla Reggia di Venaria Reale (TO).
- 2008
Ogni Sette Anni. La Processione della Madonna delle Grazie di Sonnino
Documentario, co-regia.
- 2006
Scerbanenco by #
Docu-fiction, assistente di produzione.
- 2006
Diario di una Prof.
Documentario, produttore esecutivo.
- 2004-2008
Fondazione Architetto Augusto Rancilio - FAAR - Milano
Borsa di studio
 - All'allestimento e organizzazione della mostra "Compasso d'Oro, 50 years of Italian Design", Gent (Belgio), Design Museum (2006).
 - Ricerca sulle tecnologie di gestione e fruizione delle esposizioni museali lombarde (dal 2005).
 - Progetto dell'allestimento grafico e del materiale promozionale per alcune le mostre del Compasso d'Oro ADI.
 - Post produzione, grafiche e montaggio del film "l'Avventura del Design Italiano" - Fondazione ADI, Fondazione FAAR, ADI Associazione (2004-2006)
 - Creazione e gestione dell'archivio fotografico della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI; ricerca, acquisizione e fotografie di oggetti e pezzi storici di design (dal 2004)

riconoscimenti

- 2010
Comune di Milano
LED. Light Exhibition Design Award 2010 - II edizione
Vincitore per l'installazione luminosa "Nebbia cromatica" in Piazza Cordusio a Milano (categoria professionisti)
- 2009
Comune di Milano
LED. Light Exhibition Design Award 2009 - I edizione
Vincitore per il progetto "Tracce d'acqua" (categoria professionisti)
- 2008
Università degli Studi di Firenze e Officina Creativa
Concorso MMM 2008.
Menzione Speciale di Officina Creativa

software

Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Lightroom, Premiere

Apple: Final cut, Pages, Numbers, Keynote

Microsoft: Office (Word, Excel, Power Point)

lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (buono)

Spagnolo (discreto)